

BINNENKIJKEN BIJ EEN CREATIEVE DUIZENDPOOT

HELEMAAL VERLIEFD OP VINTAGE



Een interieur moet vooral warm en gezellig zijn, vindt creatieve duizendpoot Karin Nassen. En die gezelligheid krijg je door in elke kamer het perfecte evenwicht te creëren. Ze mixt verschillende stijlen en bijzondere spulletjes door elkaar, waardoor er een uniek vintage-interieur ontstaat.

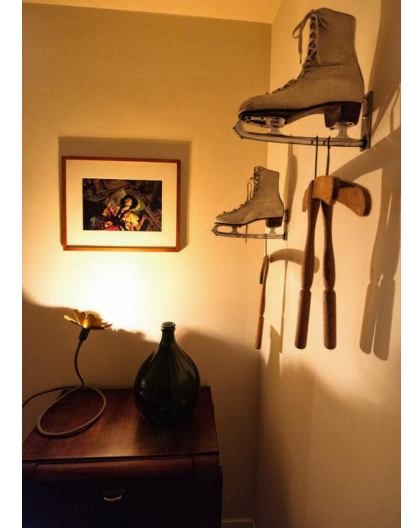
TEKST: VEERLE BEIRNAERT ◆ BEELD PORTRET: MARC DROFMANS



Aardetinten geven sfeer aan de ruimte.



Met unieke voorwerpen wordt er iets bijzonders gecreëerd.



Karin maakte van oude schaatsen een leuke kapstok.

Karin combineert meubeltjes uit de jaren 50, met lampen uit de sixties, en een brede waaier aan aardetinten. Want beige vindt ze veel gezelliger dan wit. Aan foute kunstwerkjes geeft ze een uitgesproken glamour-look, door die te combineren met het juiste behang en decoratie. Haar originele aanpak valt meteen op in haar appartement in de Antwerpse Nationalestraat en ook even verderop, in haar B&B aplace/antwerp.

MEISJESDROOM

Wanneer Karin jeugdherinneringen ophaalt, dan gaat het bijna altijd over interieur en stijl. Toen haar mama vroeg om haar kamer op te ruimen, maakte ze daar spontaan een complete make-over van, want dat vond ze pure ontspanning. In die tijd verslond ze ook stijlmagazines en het *Grote Woonboek* van Terence Conran, typisch jaren 70. Intussen zijn we vier decennia verder en heeft Karin haar meisjesdroom waargemaakt. Ze wilde ooit een hotel beginnen en intussen runt ze al zeven jaar een B&B die ze

heeft ingericht met de (design-)spullen die ze door de jaren heen verzameld heeft.

HANDIG GEBRUIKSVOORWERP

Ze gaat steeds voor een perfecte match tussen de objecten die ze kiest en de ruimte die ze aankleedt. Het geheel moet kloppen. Ze schuimt rommelmarkten af, ze komt vaak in brocantezaken maar evengoed in hedendaagse boetieks. Ze tast de mogelijkheden af en denkt vooruit. Als ze dan bij een bepaald stuk een klik voelt, dan weet ze al snel wat ze ermee gaat doen. Zoals de kapstok, gemaakt van oude sierlijke kunstschaatsen. "Ik vond deze schaatsen in de kelder. Niet meer bruikbaar, maar weggooien kon ik niet. Ik vond ze echt knap. Nu ga ik niet zomaar antieke schaatsen ergens in een vitrinekast zetten, ik wou er graag een handig gebruiksvoorwerp van maken. En dan kreeg ik het idee om de laars in de muur vast te boren zodat je aan de schaatsijzers kleeplankers kan vasthaken. Zo is het mooi én functioneel."

OLD, LOVED EN RESCUED

Karin gaat enthousiast verder: "Mijn lievelingsspullen zijn meestal *old, loved & rescued*. Ik koop tweedehands maar soms vind ik gewoon dingen op straat. Oude rommel die de mensen hebben buitengezet bij het huisvuil. Zo heb ik grote koperen schotels gereed van de sloop. Ik gebruik ze nu als plateau voor theelichtjes, dat heeft iets sprookjesachtigs." Ook van haar eigen oude spullen kan Karin moeilijk afstand doen. "Ik maak kussens van oude truien die ik niet meer draag. Soms merk je dat een trui aan de naden versleten is, maar op andere plaatsen is de stof nog mooi en zacht. Wel, dat zijn dan de truien waar ik kussens van laat maken. Aan het einde van de rit stel ik vast dat mijn kussens duurder

zijn dan nieuwe kussens, maar dat heb ik er graag voor over. Ik vind het zalig om in de zetel te zitten met mijn persoonlijk ontwerp."

PATCHWORK VOOR HET TOILET

Als interieur-freak vindt Karin dat elke kamer het verdient om er leuk uit te zien, ook de gemeenschappelijke hal, de gang en zelfs het kleinste kamertje. "Ik heb recent een nieuwe vloer voor mijn toilet besteld. Het is nog niet helemaal klaar: ik moet zelf nog even puzzelen aan de indeling van mijn klein tapijtje. Het klinkt misschien een beetje vergezocht maar ik heb een aantal staaltjes gekocht bij een firma die in tapijten doet. Het zijn voornamelijk Schotse ruiten in verschillende tinten en patronen. Daar maak ik mijn eigen patchwork van. Zo heb ik binnenkort een unieke toiletvloer."

HARDY OP EEN EREPLAATS

Karins werkerterrein bestaat uit meerdere panden, gelukkig maar want ze heeft te veel creatieve ideeën om zich tot één appartement te beperken. Haar B&B bevindt zich op de Vrijdagmarkt, op wandelafstand van haar eigen privéwoning. "De B&B bestaat uit twee suites en twee appartementen die ik helemaal naar smaak mag inrichten. Vaak wissel ik meubels en decoratie van mijn appartement naar de B&B en omgekeerd. En dan zijn er ook nog stukken die ik overal een ereplaats wil geven, omdat ze me na aan het hart liggen, zoals de zwart-wit foto van Françoise Hardy. Verder word ik vaak gevraagd wanneer vrienden verhuizen of verbouwen. Dan brainstormen we samen om tot een goeie indeling te komen, want de praktische kant van het verhaal blijft erg belangrijk. En finaal zorg ik dan voor een stijlvolle aankleding. Dat is mijn missie!" ◆

www.aplaceantwerp.be



Karin Nassen is een echte creatieve duizendpoot in haar interieur