



HUISELIJK HOTEL

Achter de gevel van een van de panden op de Vrijdagmarkt gaat een intiem hotelletje schuil dat zeer in trek is bij buitenlandse toeristen. Het charmante hotel heet aplace/antwerp en ligt in het midden van de modewijk, op een boogschuit van de Schelde en het historisch stadscentrum. Een ideale uitvalsbasis dus om Antwerpen te ontdekken. En al zeker omdat de hotelbazin een Riemstse is.



EIGENAAR

Karin Nassen (47)

WAT

Vakantiegies (2 suites en 2 kamers) met de allure van een boekteekhotel

OPEN

Sinds 2012

WAAR

Wijdagmarkt 1 in Antwerpen

PRIJS

Een suite kun je huren voor één of meer nachten in het weekend voor minstens twee nachten) vanaf 125 euro per nacht. Een appartement kun je huren voor minstens drie nachten vanaf 160 euro per nacht.

INFO

aplaceantwerp.be



Aplace/ontwerp streeft geen confort en is daar geen bed and breakfast. Evenmin is het een klassiek hotel, want er is noch een receptie, noch personeel en dus ook geen roomservice. Anderzijds vind je in aplace/ontwerp wel alles wat je nodig hebt voor een aangenaam verblijf, waaronder handdoeken, toiletartikelen van Molton Brown, tv, wifi en kookfaciliteiten. Wetelijk gezien ressorteert aplace/ontwerp onder de noemer vakantiewoningen/vakantiehotels, maar in de praktijk heeft het meer weg van een boetiekhotel en intien hotelletje dat luxe'er is dan een simpele B&B en persoonlijker dan de vaak kille mastodonta van hotelketens.

Aplace/ontwerp wordt uitgebaat door Karin Nassen (47), die 27 jaar geleden van Zichem-Zuuse-Bolder naar de Scheldestad verhuide en zich hier intussen helemaal thuisvoelt. "Ik heb jarenlang gewerkt als communicatieadviseur bij SD Worx en samen bij de Antwerpse uitgeverij Headline Publishing", vertelt Karin. "Tot ik een burn-out kreeg en besloot om mijn leven drastisch te veranderen."

Karin combineerde haar zakelijk instinct, gastvrije innosent en passie voor interieurdesign in de realisatie van een kinderdroom. "Als kind al droomde ik van een eigen hotelletje. Later in mijn jeugd begon ik kringloopwinkels en videomarkten af te schuimen, om er mooie tweedehandse meubelen, lampen en andere decoratieve woonspulletjes op de kop te tikken.

”
EEN GAST
BELDE OM EEN
APPARTEMENT
TE KOPEN,
MAAR HIER
STAAT NIETS
TE KOOP”

Ook via het internet vond ik fijne dingen. Mijn vrienden vroegen zich dertijds af waarom ik al die spullen naar huis sleepte. Ik leek wel een hamster. Waar was ik in herenboezem mee bezig? Maar ik wist dat ik ooit, wan meer de tijd rijp was, een plekje zou vinden waar al mijn spulletjes tot hun recht zouden komen."

Die tijd brak uiteindelijk aan in 2011, toen Karin op de Vividagmarkt - naar eigen zeggen haar favoriete plein van de stad - een pond ontdekte dat te koop stond en geschikt leek voor haar hotelletje. "Het is nu of nooit, dacht ik. Na een grondige renovatie transformeerde ik het gebouw tot aplace/ontwerp. Sinds de opening eind 2012 heeft het pand twee suites en twee appartementen die ik zelf heb ingericht. Daarbij kwam mijn uitgebreide interieurcollectie goed van pas."

TIJDLOOS

In plaats van een binnenhuisarchitect in te schakelen ontwierp Karin het interieurconcept van aplace/ontwerp zelf. Zo kon ze haar eigen



ding doet, waardoor de ruimtes persoonlijker en huiselijker aanvoelen dan in een doorsnee hotel. Geboren eind jaren zestig en "ja de bom van oude objecten met een ziel" koos Karin voor moxie, zorgvuldig uitgekozen meubels uit de sixties en seventies. Dan zijn moderne accenten, bijvoorbeeld in de badkamers, voel aplace/antwerp niet onderwets aan. Die combinatie van stijlen weerspiegelt de eclectische smaak van Karin. "Ik hou zowel van vintage als van hedendaags design, maar een interieur moet in elk geval warmte en gezelligheid uitstralen." Dat is alvast gehakt in aplace/antwerp, want de inrichting voelt niet geforceerd aan en ademt een tijdloze charme. Het appartement in bohemian chic-stijl op de eerste verdieping heeft een oppervlakte van 80 vierkante meter en is geschikt voor maximaal vier gasten. De ruime, sfeervolle woon- en eetkamer aan de straatkant heeft een parketvloer en vier grote vensters die veel zonlicht binnenlaten. Van hieruit heb je een mooi zicht op de Vrijdijmarkt. De Yogo-zetels zijn van het Franse designmerk Ligne Roset. Aan de muur hangt een grote zwart-wit foto





van de Franse zangeres Françoise Hardy. Hier en der liggen kunstboeken. Op de eerste etage staat een vaas met verse bloemen.

De halloren kruiken omvat een werkblad van het Duitse designmerk Bulthaup, een inductieoven, afwasma chine, koelkast, broodrooster, waterkoker, en Italiaanse espressomachine van Ily, servies, bestek en sierkeri koudengerst. Er is een apart toilet. Het ligbad in het verzorgde marmeren badkamerje beschikt over een regendoucha. De twee slaapkamers liggen aan de achterkant van het gebouw zodat je daar geen straatlawaai hoort. En de grootste slaapkamer geeft uit op een terrasje.

SUITES

Op de tweede verdieping bevinden zich twee suites in comfy-stijl met een gezinschappelijke kitchenette in de gang. In het kleinste staat een kleine koelkast, een waterkoker en een Ily-espressomachine. Elk van beide suites heeft een oppervlakte van 35 vierkante meter en biedt ruimte aan maximaal twee gasten. De Square View Suite met zicht op de Vrijdagsmarkt beschikt over een leefruimte met dubbel bed en een mooie badkamer met toilet, wastafel en inloopdoucha met regenkop. Het behangpapier in de leefruimte komt uit de Flémant-collectie van het bekende Belgische marmerbekledingsmerk Arte.

De Corey Suite kijkt niet uit over de Vrijdagsmarkt en heeft een kleinere badkamer in bruin marmer. Maar deze suite heeft dan weer een aparte zitkamer, met mooie lampen van het Amerikaanse designlabel Grayprints. Leuk detail: in de



IK HOU ZOWEL
VAN VINTAGE
DESIGN, MAAR
EEN INTERIEUR
MOET WARMTE
UITSTRALEN



slaapkamer hangt een houten slee aan de muur, die dienst doet als kledingrek.

Het appartement in bohemian chic-stijl op de derde verdieping, met zicht op de Vrijdagsmarkt, heeft de zelfde oppervlakte, indeling en faciliteiten als het appartement op de eerste verdieping, maar dan zonder terrasje. In de leefruimte staat een platenspeler met een gevarieerde vinylcollectie - lp's en singles van Françoise Hardy, France Gall, ABBA, Boney M., Frank Sinatra, Elvis Presley en Kim Wilde. De knappe houten stoeljes in het salon behoren tot de Eames Plywood Lounge Chair-collectie van het beroemde Amerikaanse ontwerpersduo Charles en Ray Eames. In de slaapkamer hangt een vrouwelijk naakt van de Britse fotograaf David Hamilton uit de jaren zeventig.

STOOFFLEES

In dit appartement ontmoeten we twee Engelse gasten: de 31-jarige Anna Persona uit Londen en haar moeder Barbara Kjer (69) uit Lancashire. Anna werkt als psychologe, Barbara is een gepensioneerde psychiater. Moeder en dochter zijn daags voordien in Antwerpen gearriveerd voor een vijfdaagse citytrip.



"It's lovely here", zegt Barbara. "Gisteren hebben we de kathedraal bezocht en zijn we gaan shoppen. Tussendoor hebben we een lekker Bolleke geïmagineerd. Ook het eten bij Mario in de Kammenstraat en Chez Fred in de Kloosterstraat was fantastisch. Bij Chez Fred heb ik voor het eerst stoofvles geproefd. Heerlijk! Ik heb me volgeproept met frietjes."

Aana en Barbara zijn ook in de wolven over aplace/antwerp, dat ze ontdekten hebben via de website TripAdvice: "We love the apartment. Het is licht, rustig, proper en authentiek. Karin heeft een goede smaak. Gera 'made in China'-spullen."

Plots krijgt Karin telefoon van een voormalige gast die blijbaar zo tevreden was over zijn verblijf dat hij een appartement wil kopen. Karin aanvaardt vierdelijk maar resoluut. "Nee, het spijt me, maar hier staat niets te koop."

Heb jij ook een leuk woonverhaal?
Meld het ons via spiekoproep@hbvt.be

